

Jacques Honvault

Engineering Art

« La science est mon médium,
l'Homme mon sujet. »

Jacques HONVAULT

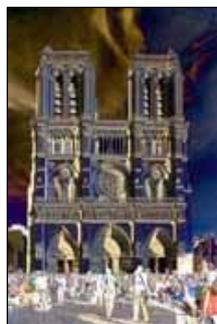
Après 4 mois d'exposition au Palais de la Découverte,
Jacques Honvault présente une série de travaux inédits :

La synthèse différentielle

au Grand Marché d'Art Contemporain de Chatou,
du jeudi 14 au dimanche 17 octobre 2010.

Il existe un monde caché à l'Homme, une beauté qu'il ne peut percevoir à l'œil nu et qui pourtant à chaque seconde, à chaque frémissement, bouge, vit, se transforme...

C'est ce secret si bien gardé que Jacques HONVAULT nous dévoile à travers son œil d'artiste, de poète, d'anthropologue et de savant un peu fou. Car s'il est une tâche ardue, c'est bien de classer cet ancien ingénieur converti depuis 5 ans à ce qu'on appelle « L'Engineering Art ».



Avec ***la synthèse différentielle*** qu'il expose pour la première fois au Grand Marché d'Art Contemporain de Chatou, Jacques HONVAULT démontre une fois de plus sa sensibilité de photographe qu'il conjugue à la perfection à la rigueur de ses origines scientifiques. Avec la précision d'un métronome, il s'attache cette fois à nous dévoiler Paris sous un jour nouveau : urbains et irréels, ses clichés démontrent à chaque fois un phénomène scientifique d'ordinaire invisible pour l'homme. **Jacques HONVAULT réussit à trouver splendeur et poésie là où on ne les attend pas : dilatation du métal, circulation parisienne, turbulence de l'air, rame de métro...**

Car si l'Homme a su défier la nature en érigeant ses plus beaux ouvrages, il n'en reste pas moins soumis aux lois de celle-ci. **Jacques HONVAULT détecte ainsi l'interaction entre ville et nature, entre lumière et temps qui passe, et prend le pouls de la capitale comme personne... démontrant une nouvelle fois son talent de photographe de l'invisible.**

La Tour Eiffel grandit, la preuve par l'image !

La synthèse différentielle est un procédé développé par Jacques HONVAULT.

Deux photographies sont prises avec exactement le même cadrage. Ensuite, on compare mathématiquement les pixels de chacune d'elles et l'on inscrit le résultat dans l'œuvre finale. Ainsi, ce qui est immobile devient noir et tout ce qui bouge, ou varie en luminosité, est mis en évidence. Suivant l'intervalle de temps retenu entre deux photos, cet artiste-ingénieur a ainsi pu révéler l'enfoncement d'un viaduc ou encore, par l'effet de la variation de température, l'allongement de la tour Eiffel !



Informations pratiques: la synthèse différentielle par Jacques HONVAULT, GMAC Chatou du 14 au 17 octobre 2010 de 11h à 19, Ile des Impressionnistes à Chatou (Yvelines). 6€ l'entrée.

Invitation offerte sur le site de l'organisateur : www.joel-garcia-organisation.fr

Contact presse & visuels: Marianne RAGEOT – 0684754325 – presse@jacqueshonvault.com

Making of vidéo et panorama de 192 millions de pixels: www.jacqueshonvault.com/sd