

Nouveaux Regards Nikon / *Images magazine*

Exposition du 2 au 6 décembre 2009

à la Maison européenne de la Photographie

A travers un portfolio de sept pages paru dans chaque numéro d'*Images magazine* tout au long de l'année 2009, Nikon a démontré sa volonté de s'affirmer comme un acteur à part entière du monde de la création photographique.

Six Nouveaux Regards choisis parmi une cinquantaine de photographes ont ainsi été révélés : Patrick Bertolotti, Céline Conil, Eric Marrian, Jacques Honvault, Agnès Audras et Marion Dubier-Clark.

L'ambition de Nikon : faire découvrir des photographes au parcours parfois atypique, tous territoires de la photographie confondus.

Ultime étape de cette démarche originale, cette exposition à la Maison européenne de la Photographie qui réunira les six Nouveaux Regards parus dans *Images magazine*.

Patrick Bertolotti

Photographe professionnel de 47 ans, Patrick Bertolotti conduit depuis quatre ans une recherche autour de la construction d'images panoramiques et de portraits imaginaires, réalisés sur ordinateur à partir de ses photographies. Il consacre aujourd'hui une série aux grands lieux du pouvoir en France.

Céline Conil

Avant d'être photographe, Céline Conil, qui a aujourd'hui 34 ans, a été danseuse et chorégraphe. Elle fait son apprentissage auprès du photographe de mode Edouard de Blay et mène, depuis quelques années, un travail personnel sur les fleurs, jouant avec la texture de leurs pétales pour mieux les transformer sous son objectif.

Eric Marrian

Depuis plus de six ans, Eric Marrian mène de front activité professionnelle et recherche photographique avec la même exigence et le même souci de perfectionnement. Ses séries *Carré blanc* et *Saint-Malo* l'ont conduit, de récompenses en publications, à exposer en Russie, à la Fondation Era. En choisissant de suggérer plus que de montrer, il renouvelle avec subtilité la photographie de nu.

Jacques Honvault

Ingénieur et photographe, Jacques Honvault présente son travail dans la presse scientifique européenne mais aussi en galeries d'art. Chacune de ses images est un défi technique qu'il a su relever. Pour lui, la photographie est un formidable outil pour nous faire découvrir le monde à travers son regard d'ingénieur. Sa démarche sera présentée sur 200 m² au Palais de la découverte de janvier à mai 2010.

Agnès Audras

Diplômée de l'Ecole nationale supérieure des arts décoratifs, Agnès Audras poursuit en parallèle un travail d'illustratrice indépendante et de photographe. Depuis une dizaine d'années, elle délaisse ses crayons pour l'appareil photo et réalise, à côté de ses commandes, un travail photographique où elle met en scène ses créations de papier...

Marion Dubier-Clark

De 1991 à 2001, Marion Dubier-Clark a arpenté la planète. De retour à Paris, elle poursuit son apprentissage de la photographie et se lance dans une série en hommage aux icônes américaines. Elle s'intéresse maintenant aux possibilités de la photographie numérique, particulièrement aux rendus offerts par les profils colorimétriques.

Nikon remercie tous les photographes et leur talent

Contact presse :
Hotwire

Gladys Diandoki / Pierre Lesbre
Tél. : 01 43 12 55 50 / 01 43 12 55 51

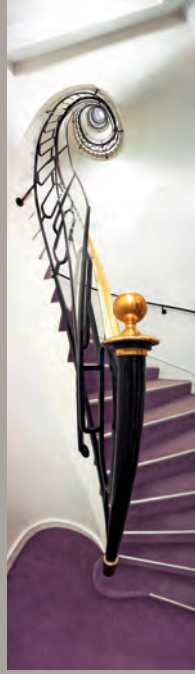
Exposition :

Maison européenne de la Photographie
5/7 rue de Fourcy, Paris 4^e - M^o Saint-Paul
www.mep-fr.org

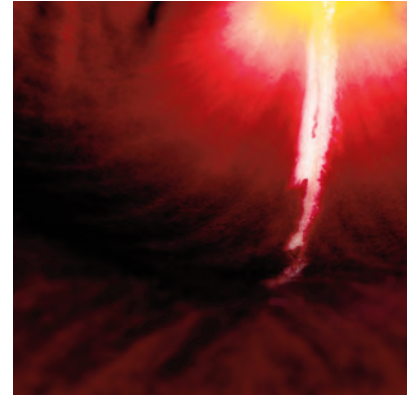
Les tirages de l'exposition ont été réalisés par les Laboratoires Dupon



IMAGES
magazine



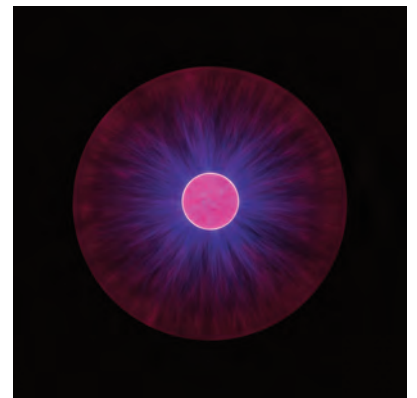
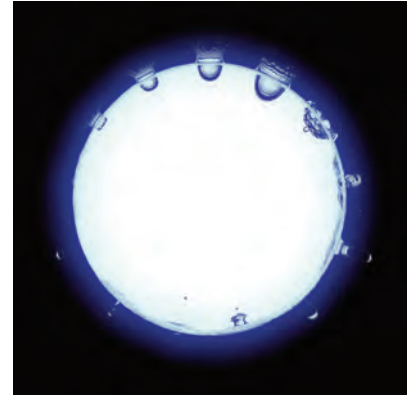
Patrick Bertolotti



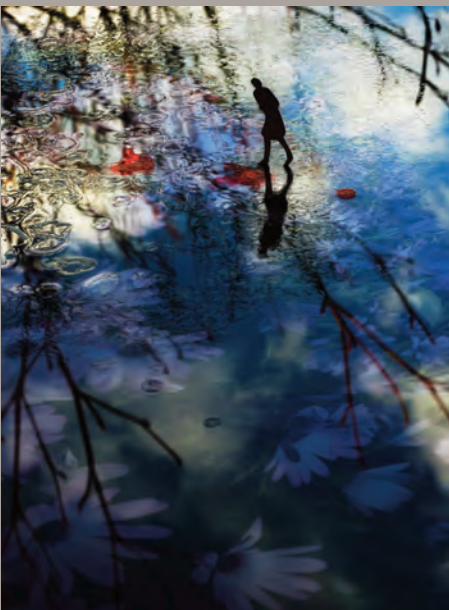
Céline Conil



Eric Marrian



Jacques Honvault



Agnès Audras

Marion Dubier-Clark

