

# Lumière sur Science et Art

Interview

## 3 questions à Jacques Honvault

Artiste Auteur

### Quel a été votre parcours ?

Passionné de science depuis mon enfance, j'ai néanmoins choisi la filière ingénieur Arts et Métiers car je voulais créer et inventer « au quotidien ». Les 5 premières années dans l'industrie automobile furent inventives avec une demi-douzaine de brevets. Mais les impératifs économiques ont bridé mes ardeurs, et pour d'autres raisons également, j'ai alors préparé ma reconversion durant 5 ans. En tant que photographe art-science, je réalise aujourd'hui, des prises de vues de phénomènes invisibles, qu'ils soient trop rapides, trop petits, trop subtils ou encore trop lents.

### Quelle est votre vision de la CSTI\* ?

La CSTI a besoin selon moi de contourner trois écueils. Le premier est que notre société évoluée cloisonne les savoirs dans des disciplines. Vous êtes soit littéraire, mathématicien, économiste, etc. Il est alors facile d'ignorer une discipline qui ne nous est pas réservée.

Ensuite, la science et ses applications technologiques et industrielles impressionnent. Même un bac+5 en science peut hésiter à se qualifier de scientifique si dans la salle il y a un chercheur de

renom. Le sentiment « soit une élite ou reste discret » bride bien des personnes dans leur chemin vers la science qui compte nombre de génies.

Enfin on présente souvent ces disciplines à travers leurs résultats. La théorie de la relativité ou la conception d'un satellite, sont de prestigieux exemples mais ils sont complexes et peuvent rebuter. Pour moi, la CSTI n'est pas une somme de connaissances, mais un véritable état d'esprit : comment étudier un phénomène ? Comment échafauder une organisation de plus en plus complexe ? Comment produire un million de produits identiques ?

Je mélange donc à la CSTI de l'art, de la philosophie, de la poésie pour intéresser insidieusement les réfractaires. Ensuite je fais avant tout la promotion de la démarche d'investigation. Celle-ci intéresse le plus grand nombre car elle est applicable à toute chose de la vie, de la cuisine au bricolage en passant par l'analyse de nos médias.

### Quelles actions menez-vous dans le cadre de la diffusion de la CSTI ?

Mélangant les disciplines, je me retrouve à

faire de multiples types d'actions : reportages en laboratoires, conférences, médiations de la primaire à l'université, expositions artistiques en galeries mais aussi pédagogiques au Chapiteau des sciences d'Amiens, au Palais de la découverte ou dans les alliances Françaises de Chine...

\*CSTI : Culture Scientifique, technique et industrielle.

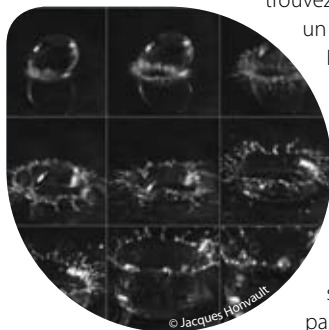
Pour en savoir plus : <http://jacqueshonvault.com/>



### La question de la saison

## À quoi ressemble une goutte de pluie ?

Dans toutes les bandes dessinées du monde, on représente les gouttes de pluies avec une pointe vers le haut. Il s'agit en fait d'une idée reçue qui est fautive. Vous pouvez voir sur la photo une goutte tombant dans l'eau. Ne



trouvez-vous pas que cela ressemble plutôt à un ballon dégonflé ? Pourquoi ?

Réalisons une petite expérience pour bien comprendre. Si on trempe notre doigt dans un verre d'eau, et que l'on dépose une seule goutte sur une table, elle ne s'étale pas indéfiniment en raison de la tension superficielle. Cette force s'exerce le long de la surface qui sépare l'eau et l'air, l'eau ne « veut pas » se mélanger à l'air. Par contre

la gravité est plus forte que la tension superficielle ce qui implique que la goutte sur la table prenne une forme en « demi-sphère ».

Revenons à notre goutte de pluie. En absence de table donc, la tension superficielle essaie de rendre la goutte sphérique. Mais la gravité fait tomber la goutte qui prend ainsi de la vitesse. Aussi, le vent relatif crée une pression sur sa face inférieure, ce qui a pour effet d'aplatir la goutte.

## Idée d'ouvrages

### Science et Art

Ombelliscience Picardie, votre centre de culture scientifique technique et industrielle, met à disposition depuis 2008 un espace de documentation accessible sur RDV. Scolaires, étudiants, enseignants... vous pouvez ainsi effectuer des recherches



ou parfaire vos connaissances en sciences. De nombreuses revues sont consultables (Pour la science, GéoScience, la lettre de l'OCIM, le journal du CNRS...) ainsi que plus de 400 ouvrages en physique, histoire des sciences, patrimoine industriel, biologie... Le fonds documentaire est régulièrement enrichi selon l'actualité scientifique et les thématiques développées par l'association.

Les derniers ouvrages acquis alimentent ainsi l'axe « Science et Art ». L'ouvrage collectif « La Chimie et l'art » permet notamment de découvrir les dessous de la restauration des œuvres d'art et les technologies (accélérateur de particules...) utilisées par les spécialistes. « ESSciENCE DES CHOSES » mêle des explications scientifiques et artistiques à des photos spectaculaires de phénomènes physiques, capturées et compilées ces dernières années par Jacques Honvault.