



Chaque image est limitée et numérotée à 30 exemplaires, avec des restrictions suivant les finitions. Chaque œuvre est supervisée par mes soins au cours de chaque étape, puis signée et numéroté au dos.

Finition 1 : tirage sur papier photo classique glacé ou satiné.

Finition 2 : tirage LASERLAB contrecollé¹ sur support aluminium de un millimètre. Livré avec des attaches adhésives.

Finition 3 : tirage LASERLAB contrecollé¹ sur support Dibond®² de 2 mm. La face avant reçoit une plastification brillante protégeant ainsi le tirage papier. Un châssis³ en bois est collé sur la face arrière.

Finition 4 : impression ACUITY au dos d'une feuille de polyéthylène téréphtalate (PET) 3 mm contrecollé¹ sur support aluminium de un millimètre. Un châssis³ en bois est collé sur la face arrière. La face avant peut éventuellement être plus grande que la zone imprimer pour créer un cadre transparent.

Finition 5 : Tirage DURATRANS contrecollage¹ sous plexiglas 3mm. Le caisson lumineux est constitué d'un châssis aluminium et de un ou plusieurs tubes fluorescents. Le caisson a une profondeur typique de 6 centimètres.

Finition 6 : Tirage DURST, contrecollage¹ sous plexiglas (PMMA) 4 mm contre-balancé par un Dibond®² de 2 mm. Ce type de montage, de type Diasec, feuille de méthacrylate transparente et anti-UV collé avec une résine acrylique, protège le tirage et confère un rendu visuel plus intense et profond. Un châssis³ en aluminium est collé sur la face arrière. La qualité visuelle et la durée de vie sont optimums.

Prix en Euros	25 exemplaires parmi les 30.			5 exemplaires parmi les 30.		
	Finition 1	Finition 2	Finition 3	Finition 4	Finition 5	Finition 6
30 * 45 cm	45	150	300	-	-	-
40 * 60 cm	60	200	400	-	-	-
50 * 75 cm	75	250	500	-	-	-
60 * 90 cm	90	300	600	-	-	1688
76 * 114 cm	114	380	760	-	-	-
80 * 120 cm	-	-	-	1254	-	3000
89 * 129 cm	-	-	-	1500*	2300*	-
100 * 150 cm	-	-	-	1960	-	4688
120 * 180 cm	-	-	-	2822	-	6750

Nota : Le prix des formats carrés ou panoramiques est celui du tirage enveloppe le plus proche. Les versions présentées au Palais de la découverte sont identifiées par une étoile *.

1) Le contrecollage évite tout risque de gondolement.

2) Le Dibond est un matériau de 2 mm d'épaisseur à la fois solide et léger, composé d'un noyau polyéthylène pris en sandwich par deux plaques d'aluminium de 3/10ème. Ce matériau est imputrescible et inoxydable et a un rapport prix / rigidité excellent.

3) Un châssis permet un accrochage au mur légèrement décollé ce qui donne l'impression que la photo est en sustentation.