



**Artiste – Auteur – Photographe  
Ingénieur Gadz'art**

### **Formations / Diplômes :**

- Sélectionné au Sony World Photography Awards 2008, catégorie Science.
- Artiste Auteur depuis 2005, auto-entrepreneur depuis 2009.
- Ecole Nationale Supérieure des Arts et Métiers : diplôme d'ingénieur ENSAM.
- Classes préparatoires Mathématiques supérieures et spéciales Technologie.

### **Principales expositions personnelles:**

- 200m<sup>2</sup> au Palais de la découverte - Paris - janvier/mai 2010.
- Galerie Boris Vian - Beauvais - novembre 2009.
- Grand Intercontinental Hôtel de Paris - Gala Arts et Métiers - juin 2009.
- Galerie Artconsomart-e - Clermont - février/mars 2009.
- Galerie COLORIDA, Lisbonne Portugal - permanent depuis février 2008.
- Fête de la science 2008 et 2007 - Amiens, musée national Gadzarts de Liencourt, ESTACA de Laval, Sainte Geneviève.

### **Principales expositions collectives:**

- Maison Européenne de la Photographie - Paris - décembre 2009.
- Art en capital - Grand palais, Paris - novembre 2008.
- Mais ou est donc Ornica - Liencourt - mai 2008.

### **Travaux réalisés :**

- Intervenant en milieu scolaire sur les liens art / science / photographie.
- Partenariat en cours avec le Palais de la découverte et le CEA de Grenoble.
- Galerie en ligne www.jacqueshonvault.com - 56 000 visiteurs - mai 2010.
- Reportage sur les techniques Sapeur Pompier en caisson flashover en 2007.
- Commandes par Science & Vie Junior et Science et vie Découverte en 2007.

### **Publications :**

- DECLIC PHOTO - 12 pages - Juin 2010.
- DECOUVERTE - 10 pages - Janvier 2010.
- L'INTERNAUTE magazine - 20 pages en 2009 - 32 pages en 2010.
- IMAGES magazine - portfolio de 7 pages - décembre 2009.
- Manuel de science physiques aux édition Bordas - 2009 et 2010.
- La BANQUE DES SAVOIRS : 20 pages en 2008.
- Science et Vie Junior H.S. 2007 : deux doubles pages.
- QUO (Espagne) : 5 pages en 2007 - *AKTUEEL SPORTIEF* (Pays bas).
- FLIPSIDE (Grande-Bretagne) : deux doubles pages - *FOCUS* (Pologne).
- Science et Vie découverte 12/2007 : une séquence sur double pages.
- Reader's digest 10/2007 : une critique avec une photographie pleine page.
- Chasseur d'Image n°297 09/2007 : 8 pages sur la photographie rapide.